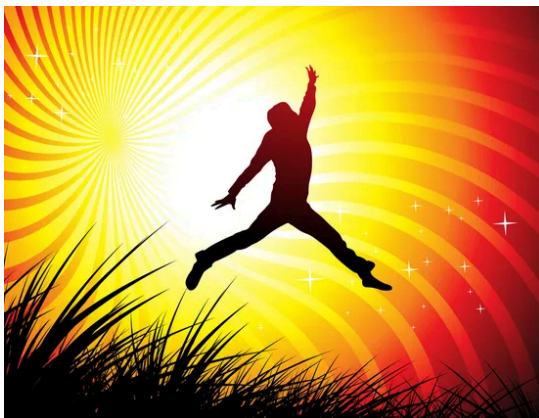


ftNews

freetopnews

L'attesa

venerdì, 27 febbraio 2026



di *Pietro Ceccarelli*

Questo brano è un esempio notevole di poesia d'attesa, capace di condensare in pochi versi la tensione emotiva del passaggio dal "platonico" al "fisico".

La scrittura è elegante, misurata e carica di emozioni e di un romanticismo moderno.

Il testo gioca magnificamente sul contrasto tra astrazione e concretezza: **Voci, parole, alfabeto, distanza**. Descrive perfettamente l'amore dove l'altro è un'idea costruita attraverso il linguaggio.

L'immagine dell'aria che deve **imparare il respiro** dell'altro è di una delicatezza estrema e molto evocativa.

Il **tempo sospeso**: la scelta di queste parole rallenta il ritmo della lettura, mimando l'esitazione e il timore che si prova un

attimo prima di un incontro atteso da tempo.

Il brano ha un andamento fluido, quasi sussurrato, che si sposa bene con il tema del silenzio e dell'oscurità citati all'inizio.

È un testo che riesce a non cadere nel banale pur trattando un tema universale. La transizione dalla **voce** al **respiro** chiude un cerchio perfetto: si passa dall'udito (la distanza) al tatto e alla presenza (la vicinanza).

Un tocco di grande eleganza e dignità femminile la troviamo nell'espressione: **alfabeto condiviso a distanza** è una metafora splendida per definire l'intimità intellettuale che precede quella fisica.

L'attesa

Siamo stati voci che si cercavano nel buio,
parole lanciate come promesse leggere,
un alfabeto condiviso a distanza,
a chilometri di desiderio trattenuto.

Ora siamo qui,
separati solo da pochi passi,
e il cuore fa fatica a restare in silenzio.
In questo tempo sospeso
aspetto che l'idea diventi corpo,
che il pensiero prenda un peso,
che l'aria impari il tuo respiro.
Non attendo solo un uomo,
ma il momento fragile e potentissimo
in cui il sogno smette di difendersi
e lascia spazio alla vita vera:
quella che vibra, che scalda,
che non si può più immaginare soltanto.

Ora che attendo il secondo appuntamento
la sensazione è diversa, più profonda.
È la stessa febbre, sì,
ma scorre più lenta, più consapevole.
Conosco il tuo volto,
ricordo il piacere e la gioia dell'abbraccio,
eppure il desiderio non si placa:
si allarga.
Ti penso mentre mi avvicino,
mentre il tempo rallenta
e ogni gesto sembra promettere qualcosa.



Non c'è più l'urgenza del primo incontro,
c'è una fame più sottile,
più intima,
che nasce dal sapere
e dal voler sentire ancora.
L'emozione ora è più forte
perché sa aspettare,
perché conosce già il calore
e lo reclama



Vita Maria Mino ha conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova specializzandosi in psicoterapia, approfondendo in particolare lo studio delle emozioni e il loro impatto sulla vita quotidiana. Proprio attraverso il suo lavoro professionale, ha esplorato le profondità della psiche umana, analizzando il ruolo che le emozioni svolgono nei processi decisionali, nelle relazioni e nel benessere individuale.

Inoltre è anche una grande appassionata di enogastronomia, cultrice ed assaggiatrice di olio extravergine di oliva, nonché sommelier di vino.

Una delle sue peculiarità è di avere la capacità di toccare corde emotive profonde, esplorando le sfumature delle relazioni umane con uno stile molto personale.

Infatti per Vita Maria le emozioni sono la chiave per comprendere sé stessi e migliorare la propria qualità di vita, aiutando ciascuno di noi a riconoscerle, ad accoglierle e a trasformarle in strumenti di crescita personale.

La produzione di Vita Maria Mino è abbastanza intensa e si distingue per una narrazione che esplora spesso il confine sottile tra ciò che mostriamo al mondo e ciò che custodiamo nel profondo.

Ecco alcune sue opere più significative:

L'ESSENZA DELL'OLIO 2015 - Europa edizioni (esaurito)

In un mercato spesso confuso, questo libro fa finalmente chiarezza su uno dei pilastri della nostra dieta. Con uno stile chiaro e coinvolgente, l'autrice riesce a trasmettere la passione e la complessità che si celano dietro ogni goccia d'olio. Una lettura essenziale per chiunque voglia imparare a distinguere la qualità e a portare in tavola benessere e sapore autentico.

L'ESSENZA DELL'OLIO (olio buono) II ed. 2024 *Amazon libri*

Acquista <https://amzn.eu/d/8rk7qnn>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

IL DISAGIO DELL'ADOLESCENTE ed. *Falcolini* 2001

Cosa provano davvero i ragazzi quando chiudono la porta della loro camera o si siedono all'ultimo banco? Questa ricerca non si limita a osservare dall'esterno, ma si immerge nel complesso ecosistema dell'adolescenza moderna, offrendo una bussola per orientarsi tra le sfide di una generazione spesso incompresa.

Per info o copie dedicate:

vitamariamino@gmail.com

LE PAURE DI GABRIELLA

Crescere significa imparare ad ascoltare le proprie emozioni. Accompanya Gabriella in un viaggio sospeso tra realtà e sogno, dove le paure diventano alleate e ogni ombra nasconde un segreto meraviglioso. Un racconto dedicato a chiunque si sia sentito piccolo davanti all'ignoto e ha voglia di riscoprire la propria forza interiore.

Disponibile su Amazon:

<https://amzn.eu/d/7iMcC94>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

L'AMICIZIA FINO ALLA FINE: vincitrice del premio letterario Internazionale Andos 2025

L'autrice suggerisce che l'amore, quando è autentico, diventa una struttura portante dell'identità, capace di sopravvivere anche all'assenza fisica, sfidando il tempo, la malattia e il dolore.

Gabriella and the Hidden Courage (2024)

Un'opera recente (pubblicata in lingua inglese) che tratta il tema del coraggio attraverso il personaggio di Gabriella.

racconti brevi:

- Un gentlemen in valle D'itria
- Il vecchio olmo
- L'osservazione cambia la realtà
- Un colpo in testa
- Di là da ogni immaginazione
- Eugenio il bello
- Il cappotto porpora
- Il muro del silenzio
- 12 nanogrammi di caos